



Пішохідна зона

Інформація для туристів

Автобус далекого сполучення

Місце для паркування

Місце паркування автобусів

Безбар'єрні місця для паркування

Безбар'єрний туалет

Oldenburg-Info у Лаппан | Шлоссефе

Шлауес Гаус | Оьльденбурзький палац

Безбар'єрні місця для паркування у парку

Паркінг на Ваффенплац | Waffenplatz 4, 26122 OL

Паркінг Шлоссефе | Mühlenstraße, 26122 OL

Паркінг Гайлігенгайт-Гефе | Heiligengeist-Höfe, 26121 OL

- 1 Лаппан (1467/68)**
Характерна готична дзвіниця, яка колись належала шпиталу Святого Духа (1350/55), є однією з тих нечисленних будівель, які пережили міську пожежу 1676 року неушкодженими. Її купольний дах із вигнутим контуром було добудовано лише у 1709 році.
- 2 Будинок графа Антона Гюнтера (1682)**
Граф Антон Гюнтер Ольденбурзький правив у Ольденбурзі з 1603 року. На бічній стіні колишнього бюргерського будинку з реконструйованим в 1894 році фасадом у стилі неоренесансу на муралі зображено графа на його улюбленому коні на ім'я Журавель.
- 3 Дегодегаус (1502)**
Будинок пережив міську пожежу 1676 року і сьогодні є останнім середньовічним будинком патриція. У ньому збереглася чудова розписна дерев'яна стеля 17-го століття.
- 4 Стара ратуша (1888)**
З 1888 року ця ратуша замінила ренесансну ратушу 1635 р. (знесена в 1886 р.). Тут і досі розташовується резиденція обербургмістра. Її особливістю є трикутна форма з елементами неоготики та неоренесансу.
- 5 Церква святого Ламберта (13 ст. / 15 ст. / реконструкція у 18 ст. / 19 ст.)**
Збудована у період від 1155 р. по 1234 р як романська зальна церква, кілька разів перебудовувалася. За її сьогоднішнім зовнішнім виглядом ніяк не можна здогадатися, що всередині знаходиться ротонда у стилі класицизму.
- 6 Варта палацу (1839)**
Будівля в стилі класицизму, що колись належала до архітектурного ансамблю «Ольденбургер Шлоссфрайгайт», який зберігся лише частково і до якого входили кавалерський дім та стайня. Зміна варти була традицією в Ольденбурзі до зречення великого герцога (1918). Зараз у Варті палацу й у сусідніх будівлях знаходиться ошадкаса Ландесшпаркассе цу Ольденбург (заснована 1786 р.). Ошадкаса тих часів вважається найстарішою досі діючою ошадкасою в світі.
- 7 Палац (1607)**
Він виник на місці середньовічного замку на воді (12 століття), а середню частину Ольденбурзького палацу було додано у 17 столітті. Його було побудовано на розпорядження графа Антона Гюнтера в стилі ренесансу у якості сучасної на той час резиденції. Інші частини будівлі було додано у 18 та 19 століттях. Інтер'єр палацу виконано у стилі класицизму та історизму в 19 столітті. З 1923 року це частина земельного музею історії мистецтва і культури.
- 8 Палац принців (1826)**
Музей було перенесено у це місце в 1879 році. У ньому зберігається одна з найстаріших природничих колекцій Німеччини. Постійну експозицію характеризують міждисциплінарність, мистецький підхід та показ сучасних досліджень. Основу складає багатство ландшафтів північно-західної Німеччини.
- 9 Земельний музей природи та людини (1836)**
Музей було перенесено у це місце в 1879 році. У ньому зберігається одна з найстаріших природничих колекцій Німеччини. Постійну експозицію характеризують міждисциплінарність, мистецький підхід та показ сучасних досліджень. Основу складає багатство ландшафтів північно-західної Німеччини.
- 10 Авґустеум (1867) / Художня спілка (1843)**
Авґустеум належить до Земельного музею історії мистецтва і культури. Він побудований у стилі флорентійського палаццо; тут зберігається одна з найбагатших традиціями колекцій італійського, голландського, французького та німецького живопису з 15 по 18 століття. Поряд з Авґустеумом знаходиться Художня спілка. Її було засновано у 1843 році, вона належить до найстаріших у Німеччині. Діяльність Спілки присвячена підтримці сучасної культури. Приблизно через 100 років після свого заснування Спілка побудувала цю сучасну виставкову будівлю та переїхала туди.
- 11 Палац Єлізабет-Анни (1894/1896) / палацовий сад (1814)**
Будівля у стилі голландського цегляного ренесансу була замовлена останнім великим герцогом як нова резиденція для родини. Названий на честь його дружини Єлизавети Анни Пруської. Після зречення він перейшов у власність держави і використовувався як житловий будинок. Націонал-соціалісти використовували приміщення палацу для реєстрації шлюбів членів партії. Після закінчення війни окупаційна влада використовувала будинок як казино. Коли будівля їй більше не була потрібна, сюди в'їхав соціальний суд після свого створення у 1954 році. Розташований поряд палацовий сад - це історичний парк площею 18 гектарів у стилі англійського ландшафтного саду. Після попередніх робіт з 1814 року його заклав тодішній придворний садівник Юліус Фрідріх Вільгельм Боссе за дорученням герцога Петра Фрідріха Людвіга
- 12 Порохова вежа (16 ст.)**
Порохова вежа є останньою будівлею з колишніх міських укріплень Ольденбурга, що збереглася донині. Але для зберігання боєприпасів вона використовувалася лише за часів, коли місто належало Данії (1667 - 1773 рр.). У 19 столітті вона використовувалася як склад для кухні палацу. З 1996 року порохова вежа використовується в культурних цілях.
- 13 Ольденбурзький міський театр (1893)**
Імпозантна будівля вражає класичним колонним виступом фасаду та необароковим інтер'єром так званого «Великого будинку». «Малий будинок» розташований у сучасній прибудові.
- 14 Культурний центр PFL (шпиталь Петра Фрідріха Людвіга) (1838/41)**
Будівля спроектована в стилі пізнього класицизму і була побудована як лікарня. Після виїзду звідти міської клініки у 1984 р. комплекс, який знаходиться під захистом як пам'ятка, було реставровано і адаптовано для культурних потреб.
- 15 Дім медійного мистецтва Едіт Рус (2000)**
ДІМ ЕДІТ РУС бере свій початок з фонду ольденбурзької вчительки Едіт Марії Рус. Його зосередженість на мистецтві нових медіа є особливістю у Північній Німеччині.
- 16 Міський музей (1915) / Музей Горста Янссена (2000)**
Міський музей було засновано як фонд мешканця Ольденбурга і колекціонера Теодора Франкзена. У зв'язку з частковим знесенням будівлі, запланованим на період з березня 2021 року, музей залишить своє місце розташування до осені 2023 року і буде мандрувати зі своїми експозиціями різними локаціями міста. Музей Горста Янссена присвячено образотворчому мистецтву на папері. Його названо на честь естампіста, гравера, різьбяря по дереву, плакатиста, ілюстратора, письменника і графіка Горста Янссена (1929 - 1995), який виріс в Ольденбурзі і якого поховано тут. Багатогранність його художнього таланту є темою постійної експозиції.
- 17 Музей комп'ютерів (2009)**
Домашні комп'ютери, ігрові автомати, ігрові приставки і фліпери 1970-х, 80-х і 90-х років. Тут їх можна не лише оглянути, але й спробувати, як вони працювали. Хронологічно вибудована виставка дозволяє познайомитися з моделями за період з 1972 по 1998 рік.
- 18 Будівля вокзалу (1915)**
Залізничне сполучення у столиці Великого герцогства Ольденбург розпочалося в 1867 році. Спочатку в якості залізничної станції використовувався товарний сарай. Перший вокзал було побудовано у 1879 році. Ця будівля проіснувала недовго. У 1915 році було побудовано головний вокзал у його сучасній формі. Репрезентативну будівлю вокзалу можна класифікувати як сучасну реформовану архітектуру, але окремі її деталі нагадують про гайматкунст і модерн. Лише зал очікування досі сяє у своїй старій красі.